DOSSIER DE PRESSE « L'Enfance d'un siècle »

-Collection Roman et Histoire -

Dans un flot d'images, le XXe siècle voit le jour, chargé d'espoir, d'envies de changement, empreint de modernisme, une ère nouvelle est en train de naître. 1900 explose, la France découvre les bienfaits de la mer, les touristes n'existent pas encore que les «baignassoux» envahissent les plages. Une frénésie s'empare de tous, il faut tout voir, tout essayer, tout goûter et surtout le faire partager au plus grand nombre. La carte postale est le vecteur de cette exubérante communication.

Aujourd'hui, ces petits morceaux de carton recueillis avec soin par des générations de collectionneurs attentifs, se portent en témoins de cette époque. Figés depuis plus d'un siècle sur le papier jauni les voici qui revivent. Un monde laissé en sommeil s'ouvre à vous.

« Le temps semble m'avoir filé d'entre les doigts comme le sable de la plage lorsque j'étais enfant. Nos rires, nos cris sont encore dans ma mémoire aussi clairs que les traits de notre mère et les sourires malicieux de notre père sous son chapeau de paille blanche.

Rien ne semble avoir changé à Fouras, ni la plage, ni le Bois Vert, ni le sémaphore, ni les ports, ni la falaise et ses pontons mais au fil des ans toutes ces images se mêlent en moi, les années se brouillent dans un souvenir unique. Etais-je enfant, adolescent, adulte?

El Enfance d'un Sieele Fouras 1901

Je finis parfois par me demander si toutes ces perceptions sont les miennes, si elles ont bien été nôtres ou si elles sont simplement une expression furtive du temps, la trace d'un passé qui m'a filé d'entre les doigts comme le sable de la plage lorsque j'étais enfant. »

Ouvrage type « Roman » Format 21 x 29.7 75 Pages N&B 150 illustrations d'époque

ISBN 979-10-92818-00-0 Edité par l'association « La Grange de Mercure »

Prix public 12.00 €

<u>Les auteurs</u>: Mireille ESPAGNOL 28 Juin 1951. Formatrice en communication comportementale et relations humaines. Co-auteur de productions pédagogiques.

Hugues De LUSSAC 9 Mai 1950. Professeur, auteur de productions pédagogiques, concepteur d'équipements didactiques, auteur et co-auteur de logiciels pédagogiques, Officier dans l'ordre National de Palmes Académiques.

